

列王記上大綱 -- 國度和先知

• 一至十一章 合一的國度

- 一章 大衛立所羅門接續作王
- 二章 大衛的遺命和敵擋神旨意者的結局
 - 三至十一章 所羅門作以色列王
- 三章 所羅門的智慧
- 四章 所羅門的國度
- 五章 所羅門預備建殿的材料
- 六章 所羅門建造聖殿

• 十二至二十二章 分裂的國度

- 十二章 南北國分裂
- 十三至十六章 猶大和以色列諸王
- 十七至二十二章 先知以利亞的職事

列王記上第五章

所羅門預備建殿的材料

建造教會的材料

- 聖殿建造的主要材料是木料和石頭
- 樹木代表義人
 - Psa 92:12-13 義人要發旺如棕樹，生長如利巴嫩的香柏樹。(13) 他們栽於耶和華的殿中，發旺在我們神的院裡。
- 石頭代表來到主面前的人
 - 1Pe 2:5 你們來到主面前，也就像活石，被建造成為靈宮，作聖潔的祭司，藉著耶穌基督奉獻神所悅納的靈祭。
- 樹木和石頭都代表蒙恩得救的人
- 樹木形容生命的度量
 - 樹木需要生長和發旺才能成為材料，表示蒙恩得救之後，生命的度量需要成長。
- 石頭形容生命的性質
 - 石頭需要鑿出和琢磨才能成為材料，表示蒙恩得救之後，生命性質需要被製作和對付。

分段 -- 所羅門預備建殿的材料

- 所羅門預備建殿的材料香柏木和松木 (1-9)
 - 豐盛生命成長的環境
- 所羅門為香柏木和松木所付上的代價 (10-14)
 - 得着豐盛生命所要付上的代價
- 所羅門預備建殿所需的石頭 (15-18)
 - 模成建殿所需的性格

所羅門預備建殿的材料香柏木和松木 (1-9)

香柏木成長的環境

- 香柏木生長的環境在利巴嫩的山地

- 長在2,000公尺的高度，冬天積雪經常超過1公尺，只有生長在母樹邊緣的新苗，才有存活的机会。
- 新苗長大到能夠承負冰雪重量，約需要6-10年，而後又成為下一批新苗生長的覆蔽。因此香柏森林的拓展是緩緩地由母株向外推移。
- 香柏木都是生長在傾斜20-40度的山坡上，這種坡度的土壤不深(1-3尺)，但是香柏木的根系會互相連接，以致整座香柏木森林，地底下是緊密結合的根系。
- 香柏木所需要的水份是海風帶來潮濕的霧氣，霧在樹葉上冷凝成水珠，一滴一滴的水珠逐漸匯集，沿著樹幹流下，到了地面，濕潤土壤，成為白天樹木生長所需的水份。
- 香柏木生長期間，要一次又一次地接受強風、乾燥、烈日、嚴冬嚴苛的考驗，使它成為最不容易被病蟲害與真菌攻擊的樹種。

所羅門預備建殿的材料香柏木和松木 (1-9)

豐盛生命成長的環境

- 香柏木和松木是神所預備的

- (1) 推羅王希蘭，平素愛大衛；他聽見以色列人膏所羅門，接續他父親作王，就差遣臣僕來見他。
- 推羅王過去的主動出現，使大衛「知道耶和華堅立他作以色列王，又為自己的民以色列使他的國興旺」(撒下五12)
- 推羅王現在的主動出現，使所羅門知道建殿的時間已經到了(5)。

- 香柏木紮成筏子浮海從利巴嫩運到耶路撒冷西面55公里的約帕港

- 它們在世界(海)中，卻不屬於這個世界。
- 所羅門必須為香柏木付出工價。

所羅門為香柏木和松木所付上的代價 (10-14)

香柏木和松木的意義

- 香柏木代表復活

- 把香柏木、牛膝草、朱紅色線，並那活鳥，都蘸在被宰的鳥血中與活水中，用以灑房子七次，房子就潔淨了。(Lev 14:49-53)
- 基督的寶血(朱紅色線和鳥血)把我們的將亡的生命(牛膝草)變成復活的生命(香柏木)。

- 松木代表敬拜

- 2Sa 6:5 大衛和以色列的全家在耶和華面前，用松木製造的各樣樂器和琴、瑟、鼓、鈸、鑼，作樂跳舞。
- 讚美是神的指頭在人身上工作的結果。

所羅門為香柏木和松木所付上的代價 (10-14)

得着豐盛生命所要付上的代價

• 生命的操練

- (11) 所羅門給希蘭麥子二萬歌珥，清油二十歌珥，作他家的食物。所羅門每年都是這樣給希蘭
- 「歌珥」大約是220公升。二萬歌珥約等於四百四十萬公升。二十歌珥約四千四百公升。
- 「清油」指純淨的橄欖油。希伯來文可譯為「搗成的油」並不是用粗糙的石磨，而是用杵及臼搗碎壓榨出來的(可譯為「搗碎的橄欖」)。清油代表十字架在人身上的工作的結果，就是聖靈。
- 麥子代表神的話。
- 遵守神的話和接受十字架的工作，是得着豐盛生命所要付上的代價。

• 事奉的操練

- (14) 派他們輪流每月一萬人上利巴嫩去；一個月在利巴嫩，兩個月在家裡。亞多尼蘭掌管他們。
- 這三萬以色列人中，每月輪流有一萬人往黎巴嫩伐木，二萬人留在本地耕種自己的田地。每個以色列人平均一年服役四個月。

所羅門預備建殿所需的石頭 (15-18)

模成建殿所需的性格

- (17) 王下令，人就鑿出又大又寶貴的石頭來，用以立殿的根基
 - 清油是偏重十字架在我們個人生命的工作。
 - 鑿出用以立殿的根基的石頭，偏重十字架在教會建造中的工作。
 - 在教會建造中的工作是艱巨的，(15) 所羅門用七萬扛抬的，八萬在山上鑿石頭的。
 - 教會建造中還需要有三千三百督工的，使這些鑿出的石頭能達成一個共同的目的，督工的人是明白建殿的藍圖的，也就是明白神的旨意的人。
 - 「七萬扛抬的，八萬在山上鑿石頭的」(15)，都是在以色列地寄居的外邦人(代下二17~18)。
 - 聖殿是以色列人和外邦人同工建造的，神的心意是讓聖殿成為「萬民禱告的殿」(賽五十六7)，神的恩典也要借著聖殿賜給歸向祂的外邦人(八41~43)。

列王記上第六章

所羅門建造聖殿

分段 -- 所羅門建造聖殿

- 聖殿的尺寸 (1-10)
- 神的話臨到建造聖殿中的所羅門 (11-13)
- 聖殿的牆和地 (14-18)
- 內殿的建造 (19-28)
- 聖殿牆上的妝飾 (29-30)
- 聖殿的門 (31-35)
- 內院和建殿的時間 (36-38)

聖殿的尺寸 (1-10)

- 聖殿的建造有明確的尺寸和標準

- 聖殿設計基本上是仿照會幕之設計，但面積則是會幕的四倍(長、寬都加倍)，體積是會幕的十二倍(有三倍高)。
- 聖殿才是神完全(十二倍)的旨意，會幕是聖殿的模型，方舟和聖殿都預表基督，方舟和聖殿的高度都是三十肘。

- 殿前的廊子長二十肘，與殿的寬窄一樣，闊十肘

- 廊子是給祭司預備自己的地方。預備好了，才能進入聖殿事奉。
- 廊前有兩根柱子右邊的起名叫雅斤，左邊的起名叫波阿斯。雅斤代表神的建造，波阿斯代表神的力量。

聖殿的尺寸 (1-10)

窗櫺和旁屋

• 窗櫺

- 嚴緊的窗櫺是希伯來原文所用的建築專門的術語，其確實意義已不可考，所指的亦有可能是有格子(櫺)的窗戶，這些窗戶建在牆的高處。
- 窗戶是為著讓光和空氣進來，有窗櫺的窗，其上有一道一道的格子，保護聖殿不讓消極的東西進來。

• 三層旁屋

- (6) 下層寬五肘，中層寬六肘，上層寬七肘。殿外旁屋的梁木擱在殿牆坎上，免得插入殿牆。

下层宽五肘，中层宽六肘，上层宽七肘。殿外旁屋的梁木擱在殿牆坎上，免得插入殿牆（王上六5）。每层高五肘，香柏木的栋梁擱在殿牆坎上（王上六10）。



所罗门圣殿的旁屋示意图

聖殿的尺寸（1-10）

旁屋的屬靈意義

- 聖殿代表基督，旁屋代表教會

- 聖所和至聖所裏所有的物件都預表基督。
- 旁屋是祭司喫祭物、享受祭物的地方，也是給祭司放祭物和聖衣的地方。
- 祭司所喫的乃是獻給神的祭物，完全是指著基督說的。祭司所穿的聖衣也完全是指著基督說的。他們喫的是基督，穿的也是基督；享受的是基督，彰顯的也是基督。
- 旁屋是我們享受和彰顯基督的地方，就是教會。

- 旁屋是的棟梁擱在聖殿牆坎上

- 教會是建立在基督上，以基督為根基。
- 旁屋是的棟梁卻不插入殿牆，聖殿代表基督，不能加增，也不能減少。
- 聖殿的建造是不能動用鐵器的，若要把棟梁插入殿牆，就會需要動用鐵器。
- (7) 建殿是用山中鑿成的石頭。建殿的時候，鎚子、斧子，和別樣鐵器的響聲都沒有聽見。

神的話臨到建造聖殿中的所羅門 (11-13)

- 神的話是與所羅門建的這殿有關

- 1Ki 6:11-13 耶和華的話臨到所羅門說：(12) 「論到你所建的這殿，你若遵行我的律例，謹守我的典章，遵從我的一切誠命，我必向你應驗我所應許你父親大衛的話。(13) 我必住在以色列人中間，並不丟棄我民以色列。」

- 聖殿的目的

- 藉著聖殿使神住在以色列人中間，不丟棄以色列民，這是神對大衛的應許。

- 遵從神的話，才能達到建殿的目的

- 只有物質上的聖殿，不能實現聖殿的目的，也不能成就神對大衛的應許，必須要遵行神的律例，謹守神的典章，遵從神的一切誠命。

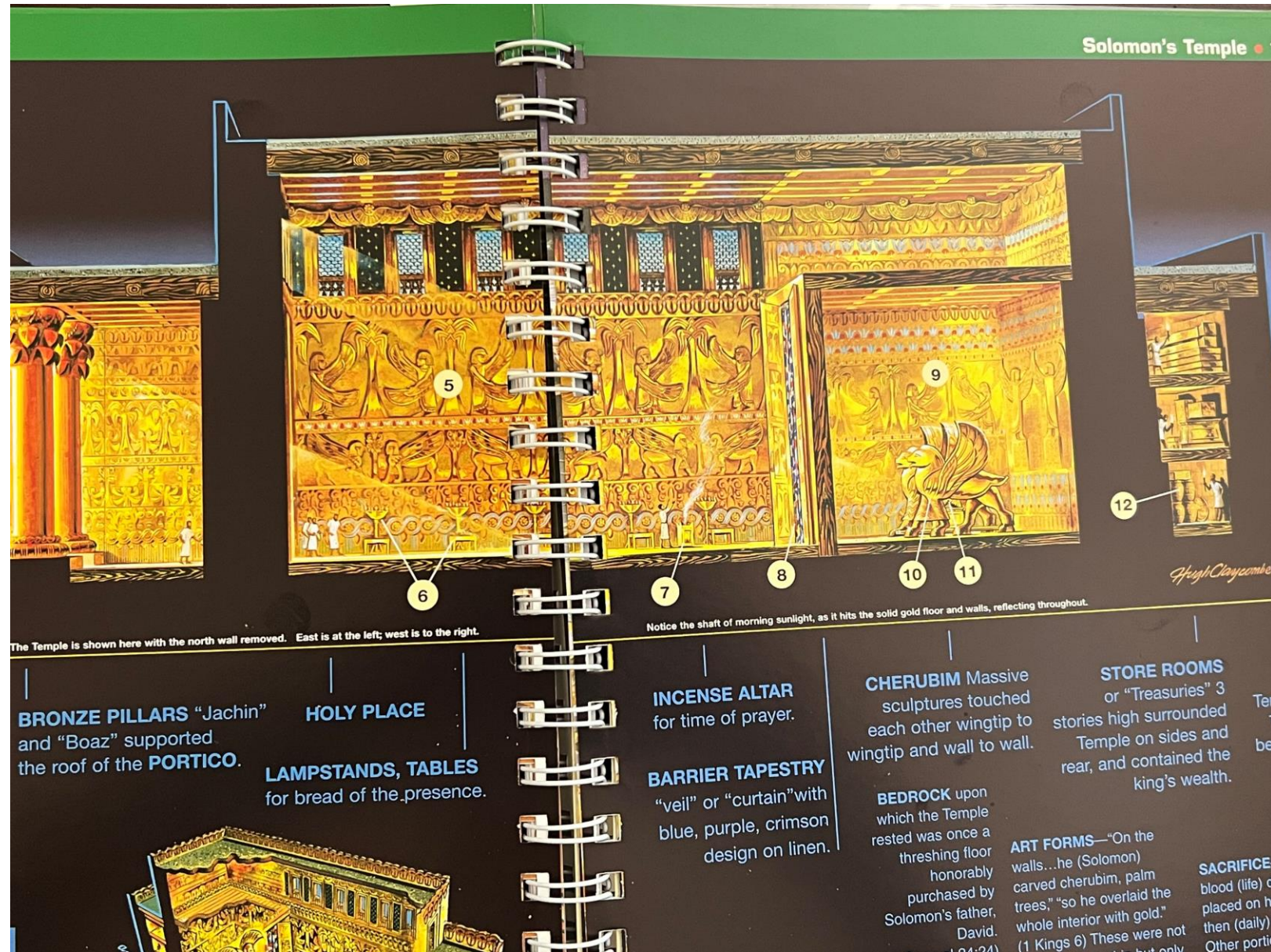
聖殿的牆和地 (14-18)

- (15) 殿裡面用香柏木板貼牆，從地到棚頂都用木板遮蔽，又用松木板鋪地。
 - 香柏木代表復活，松木代表敬拜。
 - 祭司的事奉是站在敬拜的地位上，在復活的生命的圍繞中。
- (18) 殿裡一點石頭都不顯露，一概用香柏木遮蔽；上面刻著野瓜和初開的花
 - 我們來到神的面前，是一塊被十字架製作過的石頭。
 - 石頭要被香柏木遮蔽，要披戴基督復活的生命，成為一塊活石，
 - 上面刻著野瓜和初開的花，代表有復活生命的見證。
 - 「你們來到主面前，也就像活石，被建造成為靈宮」(彼前二5)。

內殿的建造 (19-28)

- (20) 內殿長二十肘，寬二十肘，高二十肘，牆面都貼上精金；又用香柏木做壇，包上精金。
 - 至聖所「長二十肘，寬二十肘，高二十肘」，比例與會幕裡的聖所完全相同，但長、寬、高都是兩倍。這表明聖殿是會幕的延續，在預表的性質上沒有變化，但在度量上卻增加了。
 - 至聖所是一個立方體，「牆面都貼上精金」(20節)，一共用了「金子六百他連得」(代下三8)，約20.5噸金子。將來的新耶路撒冷也是一個立方體(啟二十一16)，「城是精金的，如同明淨的玻璃」(啟二十一18)，「城內的街道是精金，好像明透的玻璃」(啟二十一21)，表明整個城就是一個至聖所，所以「未見城內有殿，因主神全能者和羔羊為城的殿」(啟二十一22)。
 - 至聖所的高度比外殿矮了十肘。

內殿的建造 (19-28)



內殿的建造 (19-28)

金香壇和基路伯

- 金香壇

- (20) 又用香柏木做壇，包上精金。會幕和聖殿裡的「精金」都象徵神的性情。

- (23) 他用橄欖木做兩個基路伯，各高十肘，安在內殿

- 約櫃的施恩座上面已有兩個基路伯，現在加造兩個大基路伯，用橄欖木外包純金造成。
- 施恩座上面的基路伯是「用金子錘出」(出二十五18)來的，但聖殿中的兩個大基路伯是用應許之地出產的橄欖木外包金子做成的，象徵神的應許已經成就。兩個基路伯的翅膀是完全展開的，四支翅膀，每支五肘長，正好是至聖所的寬度二十肘。
- 「基路伯」是一種天使，負責執行公義的審判(創三24)、彰顯神的榮耀(結九3)，好讓神的性情得到滿足。

聖殿牆上的妝飾 (29-30)

- 1Ki 6:29-30 內殿、外殿周圍的牆上都刻著基路伯、棕樹，和初開的花。(30) 內殿、外殿的地板都貼上金子
 - 「基路伯, 棕樹, 和初開的花」(29節)也是早期猶太人會堂的裝飾。「基路伯」象徵神的公義和榮耀,「棕樹」象徵得勝,「初開的花」象徵生命。
 - Rev 7:9 此後, 我觀看, 見有許多的人, 沒有人能數過來, 是從各國、各族、各民、各方來的, 站在寶座和羔羊面前, 身穿白衣, 手拿棕樹枝。
 - 對猶太人來說, 棕樹是得勝的記號, 每年過住棚節時, 他們會用棕樹葉來搭棚。
 - 祭司的敬拜使神得榮耀, 好像修飾我聖所之地的金子。(Isa 60:13)

聖殿的門 (31-35)

• 內殿的門

- (31) 又用橄欖木製造內殿的門扇、門楣、門框；門口有牆的五分之一。(32) 在橄欖木做的兩門扇上刻著基路伯, 棕樹, 和初開的花, 都貼上金子。
- 門的寬度是至聖所寬度的五分之一, 門的高度是至聖所高度的五分之一, 所以門是4肘寬和4肘高。
- 貼上金子的橄欖木代表我們能來到施恩的寶座前, 是因著信心(金子)和神的應許(橄欖木)。
- 進入至聖所, 就進入神的榮耀, 得勝, 和生命。

• 外殿的門

- (33) 又用橄欖木製造外殿的門框, 門口有牆的四分之一。外殿的門, 長寬都是聖殿長寬的四分之一。是5肘寬和5肘高。
- 外殿的門是松木, 松木代表讚美, Psa 100:4 當稱謝進入他的門; 當讚美進入他的院。當感謝他, 稱頌他的名!

內院和建殿的時間 (36-38)

• 聖殿的內院

- 內院的矮牆是由三層石頭，再加上一層香柏木板做成的圍牆。
- Eph 2:14 因他使我們和睦（原文作因他是我們的和睦），將兩下合而為一，拆毀了中間隔斷的牆；

• 建殿的時間

- (37) 所羅門在位第四年西弗月，立了耶和華殿的根基。(38) 到十一年布勒月，就是八月，殿和一切屬殿的都按著樣式造成，他建殿的工夫共有七年。
- 「布勒月」(38節)是所羅門時代以色列曆法中的八月，相當於陽曆十一至十二月。
- 建造聖殿的時間總共是七年半，可能用了「七年」建造聖殿，而七年半包括建造聖殿周圍的建築。