

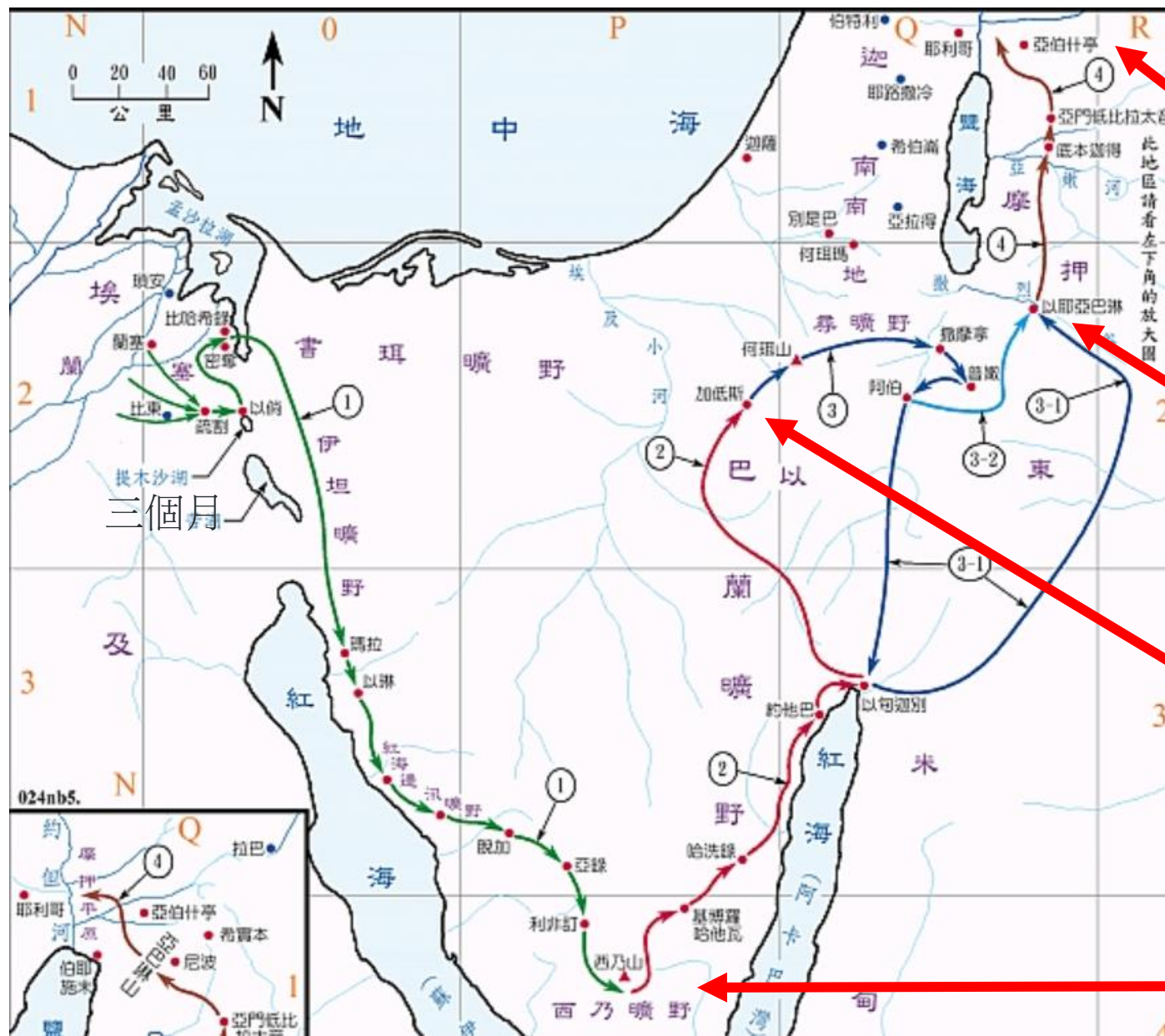
民數記 第一章

數點耶和華的軍隊

民數記

- 創世記 – 神的創造，人的墮落，神的恢復
- 出埃及記 – 神的救贖，會幕的啓示和建造
- 利未記 – 人來到神面前的路（獻祭，分別）
- 民數記 – 人在曠野所走過的路（除酵節的經歷，魂的救恩）

路線



摩押平原

撒烈溪
四十年

加低斯
二年

西乃曠野
三個月

民數記大綱

- 一章到十四章，從西乃山到加低斯巴尼亞（在西乃的曠野，舊的一代）
 - 一章到十章十節，預備走曠野的道路
 - 十章到十四章，從西乃山到加低斯巴尼亞
- 十五章到二十一章十二節，從加低斯巴尼亞到過了撒烈溪的時候（在巴蘭的曠野，漂流時期，三十八年，脫去舊的，穿上新的）
 - 十五章到十九章，曠野漂流的日子（不被神記念的日子）
 - 二十章到二十一章十二節，從加低斯巴尼亞到過了撒烈溪（申命記2: 14）
- 二十一章十三節到三十六章，從撒烈溪到摩押平原（在摩押的平原，新的一代）
 - 二十一章十三節到二十二章一節，從撒烈溪到摩押平原，約但河東
 - 二十二章二節到三十六章，預備進迦南地

前言

- 出埃及是為著進迦南

- 以色列人在出埃及後的第二年正月初一日，在西乃曠野立起了會幕
- 神在會幕中把利未記曉諭給摩西
- 神的計畫，不只是出埃及，而是進迦南，在應許之地事奉神，也承受產業，因此他們不能長久的停留在曠野

- 進迦南必有爭戰

- 神必需把他們編組成為耶和華的軍隊
- 在出埃及的當晚，以色列人已經被神稱作“耶和華的軍隊”
- 因此神要把他們編組和訓練成一支軍隊

分段

- 照他們的軍隊數點 (1-46)
 - 數點的屬靈的意義和原則
 - 作神的軍隊的資格

- 利未人在軍隊中的角色 (47-54)
 - 持守會幕的見證
 - 維持著神與祂的百姓交通的道路

數點的屬靈的意義和原則

- 數點是神的意念，數點的方法也出於神（1-4）
- 數點使個人進入一個團體，從個人進入基督的身體
- 離開了基督的身體，我們無法爭戰，不能事奉，也不能承受產業
- 先數點軍隊中的統領，每支派中必有一人作本支派的族長（5-17）
 - 為了讓祂的子民在其中學習接受祂的權柄，學習順從

作神的軍隊的資格 (21)

- **男丁，必須有神的兒子的身份**

- 被數點的人必須是以色列人的兒子，兒子就是後嗣，是承受產業的人
- 信主得救的人都得了兒子的名份

- **二十歲以外，必須是生命長成的人**

- 主來到地上，不是單給人生命，而是要給人更豐盛的生命，使我們長大成人
- 生命成長了才能顯出功用

- **能出去打仗的，必須認識爭戰的目的與法則**

- 爭戰的目的，是得產業，進入國度
- 神是他們爭戰的能力，也是爭戰的元帥
- 屬靈的爭戰是要神的權柄在人中間建立，叫撒但蒙羞，讓人恢復在神面前所失去的，使神的榮耀充滿在萬有中

利未人在軍隊中的角色 (47-54)

• 持守會幕的見證

- Num 1:49-50 「惟獨利未支派你不可數點，也不可在以色列人中計算他們的總數。(50) 只要派利未人管法櫃的帳幕和其中的器具，並屬乎帳幕的；他們要抬（或作：搬運）帳幕和其中的器具，並要辦理帳幕的事，在帳幕的四圍安營。

• 維持著神與祂的百姓交通的道路

- Num 1:51-53 帳幕將往前行的時候，利未人要拆卸；將支搭的時候，利未人要豎起。近前來的外人必被治死。(52) 以色列人支搭帳棚，要照他們的軍隊，各歸本營，各歸本纛。(53) 但利未人要在法櫃帳幕的四圍安營，免得忿怒臨到以色列會眾；利未人並要謹守法櫃的帳幕。」

民數記 第二章

成為耶和華的軍隊

重點

- 站在自己應該站的地位上

- 我們所站的地位是神定規的
- 猶大營的位置是在東邊，流便營的位置是在南邊，以法蓮營的位置是在西邊，但營的位置是在北邊
- 就是讓每一個崗位上的人都能發揮每一個人的最大功能

- 以會幕為中心的生活

- 安營時，以會幕為中心
- 十字架是生活的原則
- 行路時，仍以會幕為中心

以會幕為中心的生活

• 安營時，以會幕為中心

- 對著會幕的四圍安營，就是以主為中心
- 以主為中心的事實確定了，站住地位就沒有難處
- 人的難處是以自己為中心，若中心從自己的身上轉移到主身上，人所有的難處就全可以解決了

• 十字架是生活的原則

- 十二個支派分作四組，各占一個方位圍著會幕安營，那就是一個十字的隊形
- 只有十字架的工作才可以恢復人與神的關係，也只有十字架才可把人帶進神的榮耀
- 雲彩是停在會幕以上，以色列人無論是在白天，或是在黑夜，他們都得注意著會幕，留心會幕上的雲彩的動靜，來決定他們的行動

• 行路時，仍以會幕為中心

- 先是猶大營前行，然後是本來在最後邊的流便營前行，依次是會幕和利未營前行，接著是以法蓮營前行，最後是本來在最前頭的但營作末隊往前行

